

COMUNICATO STAMPA

BARCOLANA CULTURA GLI EVENTI IN OCCASIONE DELLA 56.A EDIZIONE

Trieste, 13 settembre 2024 – **Barcolana e il Comune di Trieste hanno presentato oggi il calendario degli eventi culturali collegato alla 56.a edizione della regata:** un lungo viaggio, che inizia già a settembre, precisamente domani, sabato 14 settembre, per terminare tra un mese, il 13 ottobre, con la regata.

*“Barcolana ispira e unisce le persone – ha dichiarato il **presidente della Società Velica di Barcola e Grignano Mitja Gialuz** – e questo non riguarda solo quanto avviene in mare, ma anche il programma a terra. Quello che presentiamo oggi è un grande insieme di eventi culturali che si inserisce nel più grande calendario della Barcolana, appuntamenti a terra che uniranno le persone attraverso la passione per l’arte, la musica, la lettura, la fotografia, il cinema, la storia, la danza. Tante energie positive hanno fatto sintesi per dare vita a un calendario ricco e aperto a tutti. Tante associazioni, le grandi realtà della cultura triestina, il nostro impegno a divulgare il mare e l’arte che nasce dal mare: grazie al Comune di Trieste, che mette a disposizione le proprie sedi museali, che ci sostiene nelle iniziative, Barcolana Cultura è diventato un grande contenitore di iniziative nel quale tutti i triestini potranno trovare un momento da vivere, un tema che possa ispirare, un’occasione di riflessione e divertimento”.*

Al via in questi giorni la campagna di comunicazione di Barcolana attraverso la quale l’evento si presenta alla città, ai regatanti, ai turisti: dopo il progetto “Crew” del 2023, caratterizzato dalle affissioni dei volti dei protagonisti di Barcolana, quest’anno l’evento si racconta attraverso l’energia positiva delle parole, strappando un sorriso, una riflessione, o semplicemente, creando curiosità e voglia di saperne di più attraverso tante frasi sul mare e la vela: quasi un compendio, una “summa” fatta di saggezza popolare e di citazioni auliche, frasi dette in banchina e nei pozzetti e parole tratte da grandi classici, da Melville a Paul Cayard, da Arrigo Petronio a Umberto Saba, da Robin Knox Jonston a Sandro Chersi e Fulvio Molinari.

*“La nostra storia - racconta il **Presidente Gialuz** - è un mix tra grandi obiettivi e piccoli progetti, chi viene dall’Oceano e chi ha navigato solo in Golfo: per tutti, il mare ha un significato, una sintesi, porta a galla un ricordo. Il nostro obiettivo è che il pubblico di Barcolana navighi con noi anche in un mare di parole, capaci di evocare tutte le sfumature delle onde, la cultura marinara locale, il ricordo dei nostri grandi velisti, maestri d’ascia, navigatori, poeti e artisti”.*

Si parte domani, sabato 14 settembre, con l’evento di ITS Academy “Il Mare sopra il mare”, una stimolante conversazione sullo spazio con relatori d’eccezione, David Orban, divulgatore e docente alla Singularity University, e Roberto Siagri, imprenditore dei settori delle tecnologie digitali e quantistiche, moderata da Simone Paternich, docente di Industrial Design presso ISIA Firenze.

Institutional Partners:



Ministro per lo Sport e i Giovani



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Magazzino
della Storia



comune di trieste

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



MINISTERO
DEL TURISMO
REPUBBLICA ITALIANA

Fondazione
FONDAZIONE TRIESTINE



Barcolana e il Comune di Trieste confermano il grande concerto d'apertura - annunciato nei giorni scorsi - **in programma quest'anno venerdì 4 ottobre e che avrà come protagonisti i Subsonica** (ingresso gratuito).

Dalla musica alla letteratura: **torna per la sesta edizione "Barcolana un mare di racconti"**, diretto dal giornalista e scrittore Alessandro Mezzena Lona: **22 tra autori e presentatori si susseguiranno sul palco del Magazzino delle Idee** (grazie all'ospitalità di Erpac) in quattro giornate, **dal 9 al 12 ottobre**.

Barcolana torna, dopo il successo dello scorso anno, a produrre una **mostra**, in questa edizione **dedicata al progettista e maestro d'ascia Federico Lenardon** che porterà in Piazza dell'Unità disegni, testimonianze e meravigliosi acquerelli dedicati ad alcuni tra i suoi più bei lavori. **Numerose e importanti le collaborazioni con alcuni tra i player culturali della città**, come Casa del Cinema, Cooperativa Bonawentura-Teatro Miela, Teatro La Contrada, Teatro Stabile Sloveno, e ITS.

"Vedo con piacere - ha dichiarato l'Assessore di Politiche della Cultura e del Turismo Giorgio Rossi - che quando si parla di Barcolana il pubblico è sempre numeroso, per l'anno prossimo mi piacerebbe allora cambiare sala e tenere questa presentazione negli spazi del Museo Revoltella, dove stiamo facendo dei grossi investimenti di ristrutturazione, che ci consentiranno di allestire mostre sempre più importanti. Mi fa piacere sottolineare che oggi i rapporti con Barcolana sono ottimi, perché sono rapporti di stima e di fiducia. La città, è sotto gli occhi di tutti, sta cambiando, naturalmente ci sono anche i problemi, ma c'è anche la crescita. E va riconosciuto che all'origine di quelli che oggi sono i risultati di Trieste, la grande attenzione verso la nostra città, c'è Barcolana. La Barcolana è stata, è, e credo sarà, insieme ad altri, una locomotiva di questo treno in corsa, che dobbiamo anche saper governare. Bisogna quindi dire grazie alla Barcolana, ed è per questo che la sostengo nella mia qualità di assessore al Turismo e alla Cultura, riconoscendo alla manifestazione la capacità organizzativa, la qualità di ciò che offre e, non ultima, la sobrietà con cui si muove. Con piacere dunque sosteniamo i numerosi eventi culturali proposti da Barcolana e che presentiamo qui oggi. Ringrazio il presidente della Società Velica di Barcola e Grignano, Mitja Gialuz e quanti sono impegnati a vario titolo nella buona riuscita della manifestazione".

Una parte consistente del calendario Barcolana si compone grazie all'impegno, l'inventiva e la passione di numerose associazioni del territorio, che nel corso dell'estate hanno partecipato al bando "Candida il tuo Evento" che consente di proporre appuntamenti. Sono quaranta le iniziative organizzate da associazioni del territorio, per la quasi totalità a tema mare che, in questa edizione, entrano a far parte del calendario di Barcolana. Da graditi ritorni - il Drumcircle aperto a tutti, le danze greche, solo per citare alcuni esempi entrati ormai nella tradizione della Barcolana - a nuovi eventi, il "calendario condiviso" rappresenta una grande ricchezza, in quanto offre punti di vista diversi e occasioni di incontro e confronto che integrano la storia di Barcolana. Sono stati oltre una sessantina gli eventi candidati, di questi i 40 selezionati spaziano dalla musica all'arte, dal teatro alla fotografia. L'elenco delle manifestazioni è inserito nel "Calendario Barcolana" che sarà pubblicato il 30 settembre.

I PRINCIPALI EVENTI IN SINTESI

LA SESTA EDIZIONE DI "BARCOLANA: UN MARE DI RACCONTI" - Quattro intense giornate, 22 personaggi tra autori e presentatori, un intenso viaggio nella letteratura contemporanea: diretto

Institutional Partners:



Ministro per lo Sport e i Giovani



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Magazzino
delle Idee



comune di trieste

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



MINISTERO
DEL TURISMO
REPUBBLICA ITALIANA

Fondazione
FONDAZIONE TRIESTE



dal giornalista e scrittore Alessandro Mezzena Lona, torna per la sesta edizione l'evento letterario **"Barcolana Un Mare di Racconti"** in programma da mercoledì 9 ottobre a sabato 12 nella sala del Magazzino delle Idee (corso Cavour 2) ogni giorno a partire dalle 16.30. Dagli autori con un forte legame con Trieste, come **Marij Čuk**, **Pietro Spirito**, **Tullio Avoledo** e **Alberta Basaglia** a quelli internazionali, come **André Aciman**, intervistato al Festival da **Federica Manzoni**, e **Monika Zgustova** passando per l'esordio in veste di scrittrice della musicista **Patrizia Laquidara** e all'opera letteraria del giornalista de "Il Foglio" **Michele Masneri**, il Festival rappresenta un porto felice per tutti gli amanti della lettura. Tutti gli eventi sono a ingresso libero. *(comunicato stampa allegato)*

LA MOSTRA PRODOTTA DA BARCOLANA SU FEDERICO LENARDON – Barcolana torna, dopo il successo dell'esposizione sulla storia del naufragio del Vento Fresco e del velista Paolo Rizzi, a produrre una mostra in occasione dell'evento. **In questa edizione il protagonista del racconto di Barcolana è Federico Lenardon, progettista navale e Maestro d'ascia.** In un cantiere di Monfalcone, nascosto in un insospettabile hangar, Federico Lenardon progetta, realizza e ristruttura meravigliose barche a vela in legno, fedele a una antica tradizione. La mostra racconta alcuni tra i suoi lavori attraverso i disegni, i progetti e i meravigliosi acquerelli realizzati dalla moglie, che trasformano le barche della tradizione in opere d'arte. Intitolata **"Federico Lenardon... dal pensiero alla mano"**, la mostra **sarà inaugurata sabato 5 ottobre alle 18 alla Sala Comunale d'Arte di Piazza Unità e resterà aperta fino al 13 ottobre con ingresso gratuito.** La storia del maestro d'ascia si incrocia con quella della regata: Lenardon infatti ha progettato e realizzato per l'evento due imbarcazioni: la "Spigola", skiff costruita in kit nel 2014 durante l'edizione 46, e B50 la passera della tradizione istriana realizzata in occasione dell'edizione del cinquantenario. In mostra progetti e immagini dedicate a 11 imbarcazioni, tra le quali il meraviglioso "Nababbo IV", il cui varo è previsto il 21 settembre, un cutter a chiglia lunga di 10 metri. Tra le storie più affascinanti, quella del progetto n. 34, il restauro di Hiawatha, un 7 metri Stazza Internazionale del 1910, progettato da Joan Anker e armata Gunter Rig, ritrovata in un bosco della Svezia.

TRIESTE È IL MARE - Giovedì 10 ottobre il Teatro Miela ospita **"Trieste è il mare"**, una coproduzione dei teatri Bonawentura-Teatro Miela, Teatro La Contrada e Teatro Stabile Sloveno per Barcolana. Il progetto comune si caratterizza per il legame con l'unicità di Trieste, attraverso un viaggio "per mare" dal titolo "Trieste è il mare/ Trst je morje". Testo di Stefano Dongetti, regia di Lino Marrazzo con Ariella Reggio, Alessandro Mizzi, Ilija Ota. Musiche Enza De Rose, Ilija Ota, videomaker Mario Bobbio.

DONARE MUSICA - Lunedì 7 ottobre dalle 20.30 alle 22.00 al Museo Revoltella (ingresso gratuito), in programma **"Tributo a Giacomo Puccini"** nel centenario della morte. Lettura di prose e poesie legate al mare e a Puccini intervallate da brani di opere di Puccini cantate da un soprano accompagnate al pianoforte.

MARCO CAVALLO IN BARCOLANA – Nell'anno in cui si celebra il centenario della nascita di Franco Basaglia, le associazioni che fanno parte del "Collettivo Marco Cavallo 2023", in collaborazione con l'Associazione Franco Basaglia ODV ETS e la Cooperativa Amico, condurranno il celebre simbolo della chiusura del manicomio di Trieste a essere protagonista di Barcolana. **Sabato 12 ottobre, dalle 9 alle 21, Marco Cavallo scenderà da San Giovanni e in piazza Cavana racconterà la sua storia e l'avventura dell'apertura del manicomio di Trieste alla presenza protagonisti vecchi e nuovi di 50 anni di lotta per garantire i diritti a tutte le persone con fragilità.** Barcolana diventerà così un'occasione

Institutional Partners:



Ministro per lo Sport e i Giovani



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Magazzino
delle Idee



comune di trieste

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



MINISTERO
DEL TURISMO
REPUBBLICA ITALIANA

Fondazione
FONDAZIONE TRIESTINE



per le testimonianze, i reportage e la consegna di materiale divulgativo relativa alla campagna “180 bene comune, l’arte di restare umani”.

"IL CINEMA VOLTA" DI MARTIN TURK – A CURA DI CASA DEL CINEMA – Barcolana e Casa del Cinema insieme: in programma martedì 8 ottobre alle 20.30 al teatro Miela Bonawentura (ingresso a pagamento) il film “Il Cinema Volta”. Nel 1909, quattro impavidi imprenditori e l’allora sconosciuto scrittore irlandese James Joyce si incontrarono a Trieste, il principale porto dell’impero austro-ungarico, dove li convince ad ampliare il proprio business cinematografico e ad investire nell’apertura del primo cinema full time d’Irlanda: il Cinema Volta. Il Cinema Volta è un’indagine personale, leggera, spiritosa e moderna sullo spirito delle persone coinvolte, non un documentario storico sull’apertura di un cinema storico.

Informazioni:

Ufficio stampa Barcolana - Wordpower srl

Francesca Capodanno - francesca.capodanno@wordpower.srl - +39 349 8810482

Valeria Degano - valeria.degano@wordpower.srl - +39 339 4331395

ufficiostampa@barcolana.it - www.barcolana.it

Institutional Partners:



Ministro per lo Sport e i Giovani



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Magazzino
della Storia



comune di trieste

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



MINISTERO
DEL TURISMO
REPUBBLICA ITALIANA

Fondazione
FONDAZIONE TRIESTINE

